

INTRODUCTION

Jacques Prévert est l'un des pionniers du mouvement qui quotidien. Poète à l'époque du surréalisme, Prévert jouer avec les mots, transforme les banalités de la vie et message. Il présente le quotidien et ajoute quelques bien de son époque, pour illustrer sa pensée. Le poème continue" dans le recueil Paroles, nous parle d'un n'a plus de travail ni de responsabilités et qui résume sa continu. Mais, ~~comment est-ce que~~ en quoi peut-on considérer que ce texte poétique ~~nous montre~~ possède une visée apologétique ? Pour ~~nous~~ répondre à cette question, ~~premièrement~~ nous étudierons d'abord l'éloge fait par le poème au carpe diem pour ~~après~~ montrer ensuite de quelle manière l'auteur mène sa visée.

Attention lorsque vous faites un copier/coller à la pertinence de ce que vous conservez.

Entrée en matière à revoir.

présente le s'amuse à y glisse un exagérations, "Et la fête plombier qui vie à un plaisir

PLAN DÉTAILLÉ

I. Éloge ~~au~~ du carpe diem

Formulation du plan à revoir, parties à revoir

a) portrait psychologique du

personnage

Homme sans souci, il vit la vie (v. 10 : que la vie est si belle), il profite chaque jour et chaque seconde (v.4 : habillé de dimanche et pourtant c'est lundi)

Personnage content, il chante (v.5 et 6)

Métaphore : v.7 « il n'ira pas en classe », on le compare avec un enfant, il n'a pas de responsabilités, il est LIBRE.

b)

Quel est le rapport entre vos deux sous-parties ?

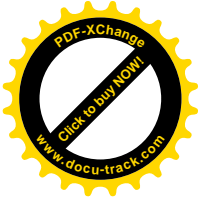
Appel au Carpe Diem

« Cueille le jour présent sans te soucier du lendemain ».

On voit refléter ce topique littéraire :

- avec le champ lexical de la joie (v.5 et 6 : « chante », v.10 : « si belle », v. 11 : « filles si jolies », v.16 et 18 « soleil », v.18 « en continuant sa chanson »),

- avec des figures de style (v.10 et 11 : hyperboles « que la vie est si belle, et les filles si jolies », on voit une exagération, tout est plus beau de ce qu'on peut imaginer, le « si » fait l'accent sur la beauté des choses qu'il faut prendre pour vivre le présent sans souci).



II. Portée de la morale

a) Un poème optimiste

- Appel insistant à la joie et à la liberté est un appel au profit du présent, être libre de responsabilités. L'imploration du poète révèle un monde plein de joie et de couleurs pour en profiter fondé sur la chanson (v. 5, 6 et 18), la beauté (v. 10 et 11) et le soleil permanent (v. 16 et 18).

=> Comme on a déjà dit antérieurement, ce poème évoque le *Carpe Diem*, reflet de l'optimisme ce qui lui donne une portée morale et nous conduit pour être heureux.

b) Une poésie finalement très subversive

Jeu sur les jours de la semaine « habillé de dimanche et pourtant c'est lundi » ;
« jeudi » = Insouciance acquise grâce à une certaine forme de refus du système (on peut penser qu'il refuse d'aller travailler).

A opposer à la façon dont le personnage se moque des paysans qui peuvent symboliser le matérialisme, l'avarice, les traditions.

« Tituber » : l'ivresse = sortir des convenances, se laisser porter par ses envies = ne plus respecter les cadres de la morale traditionnelle.

CONCLUSION **A améliorer**

Prévert brosse un paysage du **libéralisme**; pas de préoccupations chez le plombier. Ce paysage est le lieu de l'expression du topique littéraire "Carpe Diem", qui tente de persuader les gens à travers une rêverie qui se substitue au réel tout en s'en inspirant de cette liberté rêvée par tous.