

**Questions à se poser pour réussir son écriture d'invention**

L'auteur dont vous avez lu le recueil écrit à un ami pour le lui présenter. Il en évoque les conditions de la genèse, le contenu en justifiant son esthétique poétique ainsi que les difficultés qu'il a pu connaître pendant la phase d'écriture de l'oeuvre, la phase de publication ou pour sa réception (procès dans le cas de Baudelaire par exemple).

Biographie de l'auteur  
 Préface de l'auteur  
 Correspondances de l'auteur

Quels autres éléments je vais pouvoir exploiter ?

Lieu et date d'écriture en lien avec la vie du poète

Situation d'énonciation Cadre spatio-temporel

Standard et/ou soutenu ?

Registre de langue

Je

Poète

Émetteur ?

sentiments

Focalisation interne

"Vous" ou "tu"

Ami

Destinataires ?

Evolution des genres et formes poétiques

Connaissances de l'oeuvre

Les grands thèmes de la poésie

Ponctuation

champ lexical des sentiments

Figures de style

Recours à l'émotion

Persuader

Argumentation

Types d'argument variés

Thème, thèse, arguments

Convaincre

Quels savoirs je peux exploiter pour répondre aux consignes ?

Objets d'étude

Genre du texte ?

épistolaire

Contraintes formelles ?

Paragraphe

je

Descriptif

Imparfait

l'expansion du nom

narratif

Passé composé

Argumentatif

Convaincre /persuader

Arguments

Émotions

Lieu et date écriture

Sujet secondaire

Corps de la lettre

formule clôture

Marques lettre

Contenu du texte en fonction des contraintes du sujet ?

Prendre des nouvelles du destinataire, être en interaction avec lui

Évoquer certains poèmes

Présenter les thèmes du recueil

Évoquer certaines influences et ou rejet d'autres auteurs

Justification des choix en matière de thèmes et d'écriture

Évoquer certaines injustices liées à la phase d'écriture ou à la publication